

დაბ. 22.08.1988, თბილისი

განათლება:

- 2014 – 2015 სახვითი ხელოვნების მაგისტრი, პროფ. ჰიტო შტაიერლი, ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი
- 2012 – 2014 სახვითი ხელოვნების ბაკალავრი, პროფ. ჰიტო შტაიერლი / პროფ. თომას ციპი, ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი
- 2005 – 2008 სახვითი ხელოვნების საფუძვლები / ვიზუალური ხელოვნების სახელოსნო, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია

პროექტები / პუბლიკაციები:

- 09/2020 მოკლემეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი „სიმრავლის პარადოქსი“, გიორგი გაგო გაგოშიძესთან და თამუნა ქებურიასთან (EMC) თანამშრომლობით
- 06/2019 სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმი, „ალგორითმული კუნძული“
- 04/2019 ციფრული დედამიწის (Digital Earth) სიმპოზიუმი, Video Station, Ashkal Alwan, ბეირუთი, ლიბანი
- 02/2019 Power House, კინოჩვენება, Pylon-Lab, დრემდენი, გერმანია
- 12/2018 Virtual Museum, ვორკშოპი და სემინარების სერია ციფრული დედამიწის და სტრელკა ინსტიტუტის ორგანიზებით, მოსკოვი, რუსეთი
- 11/2018 VISIO – European Programme on Artists' Moving Images, Lo schermo dell'arte ფილმ ფესტივალის ფარგლებში, ფლორენცია, იტალია
- 11/2018 AMBIENT REVOLTS, ვორკშოპი - Hacking the Urban Backend, ZK/U – ხელოვნებისა და ურბანისტიკის ცენტრი, ბერლინი, გერმანია
- 10/2018 „Remaking Anaklia: Landscapes of Trial and Error Across the New Silk Road“, ტექსტი დაინერა Werkleitz ფესტივალის პუბლიკაციისთვის Holen und Bringen, ეველინა გამბინოსთან თანამშრომლობით, გამომცემელი Verlag für moderne Kunst
- 04/2018 „Challenges along the New Silk Road. Logistics, Politics and Labour in Georgia“, ტექსტი დაინერა ეველინა გამბინოსთან და სოლიდარობის ქსელთან თანამშრომლობით, TSS ონლაინ პლატფორმა
- 11/2017 ლექცია, Oxford Brookes Univeristy Design Studio 3 არქიტექტურის მაგისტრის სტუდენტებისთვის, ანაკლია, საქართველო

- 06/2017 პუბლიკაცია „Algorithmic Island and Its Social Implications“, ტექსტების ავტორები: თეკლა ასლანიშვილი, ლუჩიანა პარისი, ზიონკე ცელე, ანიკ ლეიკი, კრისტინე ვალენტინი; ლუქსემბურგი
- 01/2017 STUDIO 54 ვიდეო პროგრამა, იულია შტომპეკის კოლექცია, დიუსელდორფი, გერმანია
- 11/2016 „Algorithmic Space and Its Social Implications“, კონფერენცია, ორგანიზებული Casino Luxembourg - თანამედროვე ხელოვნების ფორუმთან და LUCA - ლუქსემბურგის არქიტექტურის ცენტრთან თანამშრომლობით
- 04/2016 „Opaque Infrastructures“, ვიდეოჩვენება ორგანიზებული გიორგი გავო გაგომიძესთან და Revision Medienkollektiv თან თანამშრომლობით, ბილფელდი, გერმანია
- 09/2015 „ცნობიერების ევოლუცია და პოსტ-ჰუმანური საზოგადოება“, ზაფხულის სკოლა ორგანიზებული გიორგი გავო გაგომიძესთან, თამარ მალრაძესთან და ორგანიზაციასთან “სტუდენტები აკადემიური თავისუფლებისთვის” თანამშრომლობით, თელავი, საქართველო
- 05/2015 „The Future is Now!“, ფილმის მე-20 ინტერნაციონალური სიმპოზიუმი, ბრემენი, გერმანია
- 02/2015 სადიპლომო შოუ, ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი, გერმანია
- 07/2014 „Wild Babies of Proletariat“, CSM - კიევის თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, კიევი, უკრაინა
- 05/2014 „333 Kilometers - All Steps Towards Solidarity!“ ვიდეო-დოკუმენტაცია, ლაიფციგის ხელოვნების აკადემია, ლაიფციგი, გერმანია
- 05/2014 „Nude-in-the-Middle“, სემინარების სერიის თანაორგანიზატორი, ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი, ბერლინი, გერმანია
- 04/2014 კინოჩვენება ჰიტო შტაიერლის შოუს, Junktime-ის ფარგლებში, Home Workspace Program, კურატორი ანტონ ვილოკლე, ჯალელ ტოფიკი, Ashkal Alwan, ბეირუთი, ლიბანი
- 07/2013 „Dreams Come Tr“, ZK/U - ხელოვნებისა და ურბანისტიკის ცენტრი, ბერლინი, გერმანია
- 05/2013 T.I.C.A. Airlab, სახელოვნებო რეზიდენციის დასკვნითი შოუ, Tirana Ekspres, ტირანა, ალბანეთი
- 07/2012 „Optional Memorial“, რუნდგანგი, ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტი, ბერლინი, გერმანია
- 06/2010 „In between“, გალერეა 9, თბილისი, საქართველო
- 10/2009 „Live Installation“, გამოფენა „Larvae of the future“, მოსკოვის მესამე თანამედროვე ხელოვნების ბინალის ფაგრლებში, მოსკოვი, რუსეთი

- 06/2009 ჯგუფური გამოფენა - „aBarti“, თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, თბილისი, საქართველო
- 05/2008 My Space (ვიდეო) - To be a women, ქალები თანამედროვე ხელოვნებაში, აზერბაიჯანის თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, ბაქო, აზერბაიჯანი
- 11/2007 „Grand Openings“, კურატორი დანიელ ბაუმანი, შინდისი, საქართველო

სტიპენდიები / რეზიდენციები:

- 2019 EMC & ჰაინრიხ ბიოლის ფონდი, სტიპენდია კვლევისა და დოკუმენტრი ფილმის წარმოებისთვის, თბილისი, საქართველო
- 2018 Digital Earth fellowship კვლევითი სტიპენდია, ამსტერდამი, ნიდერლანდები
- 2017 ელზა ნოიმანის სტიპენდია (gem. NaFöG), ბერლინი, გერმანია
- 2015 თანამედროვე ხელოვნების ფორუმის, კაზინო ლუქსემბურგის ინტერნაციონალური სახელოვნებო რეზიდენციის პროგრამა „ხელოვნება საზოგადოებრივ სივრცეში“
- 2014 სახელოვნებო რეზიდენცია, CSM - თანამედროვე ხელოვნების ცენტრი, კიევი უკრაინა
- 2013 სახელოვნებო რეზიდენცია, T.I.C.A. ტირანას თანამედროვე ხელოვნების ინსტიტუტი, ტირანა, ალბანეთი
- 2013 ბერლინის ხელოვნების უნივერსიტეტის ნომინაცია ქალაქ ვირსენის სახელოვნებო რეზიდენციისთვის.