

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name: Elza Javakhishvili
Geburtsdaten: 17.07.1981 in Georgien
Anschrift: Ortolanweg 88
12359 Berlin

Mobilelefon: +4915786894810
E-Mail: javael2007@yahoo.de
Staatsangehörigkeit: deutsch



Universitäre Bildung

1998 - 2004 Staatliche Universität für Theater und Kino von Shota Rustaveli zu Tiflis (Georgien), Fachrichtung Kino und Fernsehregie

2007 – 2013 Studium an der Universität Dortmund, Fachrichtung: Kunst und Kulturanthropologie des Textilen – im Rahmen der gestuften Studiengängen für die Lehrerbildung (Fachwissenschaftliches Profil) – Abschluss Bachelor, bei Prof. Ursula Bertram-Möbius.

2013 – 2016 Postgraduales Masterstudium **Art in Context** an der Universität der Künste Berlin. Abschluss Master of Art, bei Heike- Karin Föll.
Der Titel der Masterarbeit:
Ge[form]te Sprache als Textbild - Eine Reise in heterolinguale Räume

Auszeichnungen / Preise

2010 Kunstpreis der TU Dortmund für Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten
2010 Personalberater [ID] factory Preis Fotowettbewerb, Dortmund

Wichtige Projekte / Ausstellungen

- 2018 **Tagebuch # 01** - Textbilder und **Unvollendete Poesie** – Performance, INTERVENTIONEN/Kunst und Geschichte im Dialog, Museum Reinikendorf und Kommunale Galerie, Berlin, Deutschland
- 2018 **(EMPTY) SPACE – VOM LEBEN, DER VERZWEIFLUNG**, performative Installation, Zusammenarbeit mit Georg Klüver-Pfandtner, Sommer Szene, Salzburg, Österreich
- 2018 **Ganzheit als Poesie?** - Performance und Zusammenarbeit während der Ausstellungssituation Hybride Aussichten, Berlin, Deutschland
- 2018 **Ohne Titel** - performative Installation, EINBLIKE- Ein performativer Abend, Berlin
- 2018 **Unvollendete Poesie** - Performance, **il terzo occhio del pesce .02** in AGON - Acustica Informatica Musica - Centro Studi Armando Gentilucci, Milano, Italien
- 2017 **Spiegel Ei** - Installation, Fensterflügelausstellung. Zusammenarbeit mit Projektraum Ventilator, Berlin, Deutschland
- 2017 **Tagebuch # 01** - Textbilder, Kunstfestival „UNGEMÜTLICH V“, Berlin, Deutschland
- 2017 **Unvollendete Poesie** - Performance, „Lady Dada Kalam“, Berlin, Deutschland
- 2016 **Unvollendete Poesie** - Performance und Textbilder **Tagebuch # 01**, Ausstellung im Rahmen des Masterabschlusses. Universität der Künste, Berlin, Deutschland
- 2016 **Secret Edition III – MIKRO**, HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION Amsterdam, Niederlande
- 2015 **Was ist gewesen...** - Filmaufnahme und Premiere des Filmes im Rahmen des Kunstfestivals *48 Stunden Neukölln* , Berlin, Deutschland
- 2014 **Kunst Auktion** für Bomb Gallery von Christie's in Deutschland, bei Showroom Wiensowski & Harbord, Berlin, Deutschland
- 2013 **OPERA POUR UNE ROUE** – gemeinsames Projekt mit [ID] factory. Quimper, Frankreich
- 2013 **fünfzehnminuten** - Performance, HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION –Stüdiobühne, Köln, Deutschland
- 2012 **Räumlicher Stillstand** - Performance, Märkisches Museumsfest im Haus Witten, Deutschland
- 2012 **Saqartvelo 2011** – Wandinstallation mit Fotoserie, Kunst aus NRW - TU Dortmund, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdeke, Deutschland
- 2012 **Satzausgleich**- Performance HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION, damenundherren e.v. Kunst und Kultur, Düsseldorf, Deutschland
- 2012 **Gut besetzt** - Kunstverein ARTD Driburg und Heimatverein Dringenberg, Bad Driburg , Deutschland
- 2012 **Schaffst du das Mögliche** - Instalation, Franziskus Licht aus Assisi - Sonderausstellung des Diözesanmuseums Paderborn, Deutschland
- 2012 **Wortformel – Installation**, Schöne Aussichten, Dortmunder U, Dortmund, Deutschland
- 2011 **Sichtflug**, Flughafen Dortmund (Katalog), Deutschland
- 2010 **Mittendrin**, Dortmunder U, Dortmund (Katalog), Deutschland
- 2010 **Verlorene Kommunikation** – Wandinstallation, HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION, Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund, Deutschland

- 2010 Gründung des Künstlerkollektivs *HYSTERICAL MEDIA ART EXHIBITION*, gemeinsames Offspace Ausstellungsprojekt von jungen Künstlern
- 2010 *L'Economie e[s]t l'Art*, Quimper, Frankreich
- 2009 *Doppelt im Visier*, Reinoldikirche, Dortmund (Katalog), Deutschland
- 2003 Studentischer Filmfestival, Fotoausstellung, Tiflis, Georgien

Publikationen von den künstlerischen Arbeiten und Texten

- 2018 <http://www.taz.de/Unfinished-and-Concrete-Poetry/!5482129/>
- 2014 Katalog, Plastik und Interdisziplinäres Arbeiten. [ID] factory Dortmund, (Hrsg. Ursula Bertram). Rasch Druckerei und Verlag, Bramsche
- 2012 Katalog, LICHT AUS ASSISI, KUNSTPROJEKTE von Studierende der TU Dortmund im Rahmen der Sonderausstellung im Diözesanmuseum Paderborn
- 2011 Kataloge und Essays // Band 8, Sichtflug, Dortmunder Schriften zur Kunst
- 2010 Mittendrin(Fotografie), Wie es sich anfühlt, Student zu sein. Kettler Verlag
- 2010 Kataloge und Essays // Band 7, Linienfahrt. TU Dortmund bei DSW21
- 2009 Kataloge und Essays //Band 6, Doppelt im Visier. TU Dortmund

Kurze Auswahl der künstlerischen Aufträge

- 2017 Organisation und kuratorische Mitarbeit an das Kunstfestival **UNGEMÜTLICH V**
- 2017 **ongoing project GrR** - Musikvideodrehen für das Projekt **XX**

Berufserfahrung im Filmbereich

- 2001 Zusammenarbeit an den Film „Wie blaue Pferde“ mit den Regisseuren T. Menabde und K. Melitauri, Tiflis, Georgien
- 2002 Die Aufnahme eines kurzen Filmes „ Die Zeit kommt, die Zeit geht“, Tiflis, Georgien
- 2002 – 2003 Als Organisatorin für studentischen Filmfestival *Debiut*, Tiflis, Georgien
- 2010 Videoperformance „Kein Objekt“. Premiere: L'Economie e[s]t l'Art, Quimper, Frankreich
- 2010 Videodokumentation der Symposium *KUNST FÖRDERT WIRTSCHAFT*, Zusammenarbeit mit [ID] factory, in der DASA Dortmund, Deutschland
- 2012 Zusammenarbeit an den Kunstfilm „Räumlicher Stillstand“ mit Nicola Gördes. Premiere im Rahmen des Museumsfestes in Witten, Deutschland

- 2015 Filmaufnahme und Premiere des Filmes „Was ist gewesen...“ im Rahmen des Kunstfestivals *48 Stunden Neukölln*, Berlin, Deutschland
- 2017 Musikfilmaufnahme „XX“ in Zusammenarbeit mit ongoing project, Berlin, Deutschland

Praktikum

- 14.02.11 – 11.03.11 Pädagogische Einführungspraktikum im Leibniz Gymnasium Dortmund, International School, Deutschland
- 13.05.08 – 12.06.08 In Editions-galerie Whitewall in Düsseldorf, Deutschland
- 23.07.09 – 21.08.09 Theater im Depot, Dortmund. Bei Birgit Götz
Theaterstück *Inselleben*, Deutschland